

선 택 형

주제

Dance is a powerful form of human expression. By weaving a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas that words alone are incapable of expressing. Among the various dance forms, none demonstrates this more effectively than street dance. Street dance is a general term for a wide range of dances that evolved outside of traditional dance studios. The history of street dance goes back to urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s. Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American dance traditions. At first, young people of the marginalized communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks. Dancing was one way for them to express themselves when they felt invisible in their societies. Later, it became a powerful means of conveying emotions and personal stories.

1. 다음 글의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① The economic benefits of hosting street dance competitions in cities
- ② Why modern dancers prefer performing in studios rather than outdoors
- ③ How street dance emerged as a form of self-expression for marginalized youth
- ④ How music genres influence the popularity of traditional ballet styles
- ⑤ Why dance costumes are important for professional performance quality

2. 다음 글의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① The cultural roots and emotional power of street dance
- ② Why outdoor performances are less popular than indoor shows
- ③ How dance festivals contribute to local tourism growth
- ④ The role of technology in choreographing modern dance routines
- ⑤ Why dance competitions focus on technical perfection

3. 다음 글의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① The benefits of learning multiple dance styles simultaneously
- ② Why traditional folk dances are more complex than street dance
- ③ The differences between competitive and recreational dance events
- ④ How fashion trends have influenced dance costume designs
- ⑤ How marginalized communities developed street dance in urban spaces

4. 다음 글의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① The effect of ticket prices on audience attendance rates
- ② Why professional dancers avoid improvisation in performances
- ③ How dance movements can communicate stories without spoken words
- ④ How competition rules standardize dance performances
- ⑤ Why classical dance training is necessary for all dancers

5. 다음 글의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① The origins, influences, and expressive nature of street dance
- ② Why dance teachers focus on strict discipline in training
- ③ The role of lighting in enhancing stage dance performances
- ④ How international competitions spread modern dance styles
- ⑤ Why sports events often include dance entertainment

## 제목

Dance is a powerful form of human expression. By weaving a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas that words alone are incapable of expressing. Among the various dance forms, none demonstrates this more effectively than street dance. Street dance is a general term for a wide range of dances that evolved outside of traditional dance studios. The history of street dance goes back to urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s. Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American dance traditions. At first, young people of the marginalized communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks. Dancing was one way for them to express themselves when they felt invisible in their societies. Later, it became a powerful means of conveying emotions and personal stories.

### 35. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Why Street Dance Will Replace All Other Dance Styles
- ② Street Dance: The Decline of Traditional Studio Training
- ③ Street Dance: A Voice for the Marginalized Communities
- ④ Street dance is only for professional and trained dancers
- ⑤ Marginalized communities abandoning dance due to social issues

### 36. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① From Sidewalks to Stories: The Rise of Street Dance
- ② From Studios to Stadiums: The Fall of Street Dance
- ③ How Street Dance Fails to Convey Real Human Emotions
- ④ Street dance is losing its connection to community values
- ⑤ The disappearance of traditional culture in urban dance

### 37. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Why Street Dance Is Only for Young Professional Dancers
- ② Why Street Dance Cannot Survive Without Studio Support
- ③ The Harmful Effects of Street Dance on Urban Communities
- ④ How Street Dance Became a Form of Powerful Self-Expression
- ⑤ How Street Dance Destroyed Traditional Dance Techniques

### 38. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Why Street Dance Will Soon Disappear from Urban Life
- ② The Commercialization and Decline of Street Dance Culture
- ③ Street Dance as a Cultural and Emotional Expression
- ④ Street dance is harmful to traditional music and art
- ⑤ The negative impact of dance battles on community unity

### 39. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Street dance is only for entertainment, not cultural value
- ② Street Dance: A Passing Trend with No Lasting Influence
- ③ How Street Dance Fails to Represent Real Cultural Heritage
- ④ Street Dance: Connecting History, Culture, and Personal Stories
- ⑤ Why Street Dance Cannot Compete with Classical Ballet

## 함축의미

Dance is a powerful form of human expression. By weaving a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas that words alone are incapable of expressing. Among the various dance forms, none demonstrates this more effectively than street dance. Street dance is a general term for a wide range of dances that evolved outside of traditional dance studios. The history of street dance goes back to urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s. Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American dance traditions. At first, young people of the marginalized communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks. Dancing was one way for them to express themselves when they felt invisible in their societies. Later, it became a powerful means of conveying emotions and personal stories.

70. 다음 글에서 밑줄 친 "weaving a series of movements together" 부분이 함축하는 의미로 가장 적절한 것은?

- ① Copying movements from another dancer without permission
- ② Practicing each dance step individually without connection
- ③ Combining dance steps smoothly to convey meaning or emotion
- ④ Memorizing a fixed dance routine for formal competitions
- ⑤ Performing movements randomly without regard to rhythm

71. 다음 글에서 밑줄 친 "when they felt invisible in their societies" 부분이 함축하는 의미로 가장 적절한 것은?

- ① Having complete freedom from societal rules or expectations
- ② Choosing to live privately without public attention
- ③ Experiencing neglect or lack of recognition in the community

- ④ Being physically hidden during community events
- ⑤ Avoiding participation in local social gatherings

72. 다음 글에서 밑줄 친 "a powerful means of conveying emotions" 부분이 함축하는 의미로 가장 적절한 것은?

- ① Using dance as an impactful tool to express feelings
- ② Forcing emotions onto the audience through performance
- ③ Limiting dance to physical strength and technique
- ④ Avoiding emotional elements in creative expression
- ⑤ Copying emotional expressions from other dancers

73. 다음 글에서 밑줄 친 "that words alone are incapable of expressing" 부분이 함축하는 의미로 가장 적절한 것은?

- ① Events that are too complex for people to remember
- ② Stories that cannot be told because they are forbidden by law
- ③ Narratives that require non-verbal artistic expression to be understood
- ④ Fictional tales that have no basis in reality
- ⑤ Conversations that must remain private and confidential

74. 다음 글에서 밑줄 친 "dance was one way for them to express themselves" 부분이 함축하는 의미로 가장 적절한 것은?

- ① Rejecting other art forms in favor of dance
- ② Avoiding social interaction through physical activity
- ③ Seeking fame and recognition through dance competitions
- ④ Copying well-known dance routines for entertainment
- ⑤ Using dance as a means of personal identity and voice

## 내용일치

Dance is a powerful form of human expression. By weaving a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas that words alone are incapable of expressing. Among the various dance forms, none demonstrates this more effectively than street dance. Street dance is a general term for a wide range of dances that evolved outside of traditional dance studios. The history of street dance goes back to urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s. Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American dance traditions. At first, young people of the marginalized communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks. Dancing was one way for them to express themselves when they felt invisible in their societies. Later, it became a powerful means of conveying emotions and personal stories.

### 104. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

- ① Street dance evolved primarily within traditional dance studios during the 1960s.
- ② Street dance has its origins in European classical dance traditions.
- ③ Young people in marginalized communities initially danced in outdoor public spaces.
- ④ Street dance was first developed as a commercial entertainment industry.
- ⑤ The history of street dance begins in the southern United States.

### 105. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① Dance can express emotions and stories that words cannot fully convey.
- ② Street dance originated from urban cultures in the 1960s and 1970s.
- ③ Street dance was initially a way for marginalized youth to express themselves.
- ④ Street dance has roots in African, Caribbean, and Latin American traditions.
- ⑤ Street dance was primarily developed by professional choreographers in studios.

### 106. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① Street dance demonstrates the power of human expression through movement.
- ② Dancing helped marginalized communities feel visible in their societies.
- ③ Street dance became a means of conveying personal stories and emotions.
- ④ The East and West coasts of the United States were important in street dance development.
- ⑤ Street dance evolved from various cultural dance traditions.

### 107. Which of the following does NOT match the content of the passage?

- ① Street dance evolved outside traditional dance studios.
- ② Young marginalized people used dance as self-expression.
- ③ Street dance has connections to multiple cultural traditions.
- ④ Dance can communicate ideas that words alone cannot express.
- ⑤ Street dance was primarily created for formal theater performances.

### 108. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

- ① Street dance was limited to one specific cultural background.
- ② Professional dance instructors were essential for street dance development.
- ③ Street dance later evolved into a powerful means of emotional expression.
- ④ Traditional dance studios were the primary locations for early street dance.
- ⑤ Street dance originated in rural communities rather than urban areas.

빈칸

139. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Dance is a powerful form of human expression. By weaving a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas that words alone are incapable of expressing. Among the various dance forms, none demonstrates this more effectively than street dance. Street dance is a general term for a wide range of dances that evolved outside of traditional dance studios. The history of street dance goes back to urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s. Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American dance traditions. At first, young people of the marginalized communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks. \_\_\_\_\_ when they felt invisible in their societies. Later, it became a powerful means of conveying emotions and personal stories.

- ① Dancing enabled them to escape from their communities
- ② Dancing helped them gain financial independence
- ③ Dancing allowed them to compete with professional performers
- ④ Dancing was one way for them to express themselves
- ⑤ Dancing provided them with formal recognition and awards

140. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Over the years, with the influence of movies and television shows, street dance has been growing in popularity worldwide. It brings together people from different cultures and backgrounds. Unlike dance forms that are learned in a studio, street dance is often unplanned and social in nature. This means that \_\_\_\_\_ than the dancers of any other style. Additionally, street dance involves interactions with audience members and between the dancers themselves. Street dancers come together to form a "crew," and they practice together and learn from one another in the crew.

- ① street dancers require more formal training
- ② street dancers follow stricter choreographic rules
- ③ street dancers have more freedom to be creative about their movements
- ④ street dancers need more expensive equipment and costumes
- ⑤ street dancers must practice for longer periods of time

## 요약문

146. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다.  
빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Dance is a powerful form of human expression. By weaving a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas that words alone are incapable of expressing. Among the various dance forms, none demonstrates this more effectively than street dance. Street dance is a general term for a wide range of dances that evolved outside of traditional dance studios. The history of street dance goes back to urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s. Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American dance traditions. At first, young people of the marginalized communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks. Dancing was one way for them to express themselves when they felt invisible in their societies. Later, it became a powerful means of conveying emotions and personal stories.

Street dance (A)\_\_\_\_\_ outside traditional studios from urban cultures and multicultural traditions, providing marginalized youth with a means to achieve (B)\_\_\_\_\_ when they felt invisible in society.

- | (A)          | ----- | (B)                |
|--------------|-------|--------------------|
| ① avoided    | ----- | public recognition |
| ② prevented  | ----- | self-expression    |
| ③ developed  | ----- | financial success  |
| ④ eliminated | ----- | social isolation   |
| ⑤ developed  | ----- | self-expression    |

147. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다.  
빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Over the years, with the influence of movies and television shows, street dance has been growing in popularity worldwide. It brings together people from different cultures and backgrounds. Unlike dance forms that are learned in a studio, street dance is often unplanned and social in nature. This means that street dancers have more freedom to be creative about their movements than the dancers of any other style. Additionally, street dance involves interactions with audience members and between the dancers themselves. Street dancers come together to form a "crew," and they practice together and learn from one another in the crew.

Street dance has gained worldwide popularity through media influence, bringing together diverse communities while offering dancers greater (A)\_\_\_\_\_ than studio-based forms and encouraging (B)\_\_\_\_\_ interactions within crew formations.

- | (A)                   | ----- | (B)           |
|-----------------------|-------|---------------|
| ① creative freedom    | ----- | collaborative |
| ② strict discipline   | ----- | collaborative |
| ③ creative freedom    | ----- | competitive   |
| ④ formal training     | ----- | isolated      |
| ⑤ technical precision | ----- | aggressive    |

## 어휘

153. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Dance is a powerful form of human expression. By weaving a series of movements together, dancers can ① convey emotions, stories, and ideas that words alone are incapable of expressing. Among the various dance forms, none demonstrates this more effectively than street dance. Street dance is a general term for a wide range of dances that evolved ② inside of traditional dance studios. The history of street dance goes back to urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s. Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American dance traditions. At first, young people of the marginalized communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks. Dancing was one way for them to ③ express themselves when they felt ④ invisible in their societies. Later, it became a powerful means of ⑤ conveying emotions and personal stories.

154. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Over the years, with the influence of movies and television shows, street dance has been ① growing in popularity worldwide. It brings together people from different cultures and backgrounds. Unlike dance forms that are learned in a studio, street dance is often ② planned and social in nature. This means that street dancers have more ③ freedom to be creative about their movements than the dancers of any other style. Additionally, street dance involves interactions with audience members and ④ between the dancers themselves. Street dancers come together to form a "crew," and they ⑤ practice together and learn from one another in the crew.



## 어법 1

160. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Dance is a powerful form of human expression. By ① weaving a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas ② that words alone are incapable of expressing. Among the various dance forms, none demonstrates this more effectively than street dance. Street dance is a general term for a wide range of dances ③ that evolved outside of traditional dance studios. The history of street dance goes back to urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s. At first, young people of the marginalized communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks. Dancing was one way for them to express ④ them when they felt invisible in their societies. Later, it became a powerful means of ⑤ conveying emotions and personal stories.

161. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Over the years, with the influence of movies and television shows, street dance has been ① growing in popularity worldwide. It brings together people from different cultures and backgrounds. Unlike dance forms ② that are learned in a studio, street dance is often unplanned and social in nature. This means that street dancers have more freedom ③ to be creative about their movements than the dancers of any other style. Additionally, street dance involves interactions with audience members and between the dancers themselves. Street dancers come together ④ to form a "crew," and they practice together and ⑤ learning from one another in the crew.

162. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

While there are many different styles of street dance, some of the most popular include breakdancing, locking, popping, and krumping. Let's check them out. Breakdancing first appeared in the African and Latino neighborhoods of New York in the 1970s. Breakdancing ① relies on speed, strength, and flexibility for performance. The moves of breakdancing feature complex footwork. Dancers make rapid and precise steps ② to keep up with the rhythm of the music. One significant move is a headspin. Headspins occur when dancers support their body on their head and ③ spin their head on the ground. This difficult move ④ requires a great deal of strength and precise body control ⑤ maintain balance throughout the rapid spins.

163. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Locking originated in Los Angeles in the 1970s and ① is characterized by a lot of freezing moments. When dancers perform the locking dance, they suddenly stop ② moving, hold a precise pose, and remain locked in position until the music restarts. Dancers often use this ③ freezing technique to emphasize significant moments in the music. In addition, locking involves fast arm and hand movements. At times, dancers point at audience members, ④ made exaggerated facial expressions, and even give high fives. Locking is typically ⑤ danced to funk music.



## 어법 2

### 167. 다음 중 어법 상 알맞은 것을 고르시오

Dance is a powerful form of human expression. By 1) [weave / weaving] a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas that words alone 2) [is / are] incapable of expressing. Among the various dance forms, none 3) [demonstrate / demonstrates] this more 4) [effective / effectively] than street dance.

Street dance is a general term for a wide range of dances 5) [that / what] evolved outside of traditional dance studios. The history of street dance goes back to urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s. Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American dance traditions. At first, young people of the 6) [marginalized / marginalizing] communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks. Dancing was one way for them to express 7) [them / themselves] when they felt invisible in their societies. Later, it became a powerful means of conveying emotions and personal stories.

### 168. 다음 중 어법 상 알맞은 것을 고르시오

Over the years, with the influence of movies and television shows, street dance has been 1) [grown / growing] in popularity worldwide. It brings together people from different cultures and backgrounds. Unlike dance forms that 2) [is / are] learned in a studio, street dance is often unplanned and social in nature. This means 3) [what / that] street dancers have more freedom to be creative about their movements than the dancers of any 4) [another / other] style. Additionally, street dance 5) [involves / involve] interactions with audience members and between the dancers themselves. Street dancers come together to form a "crew," and they practice together and 6) [learn / learning] from one another in the crew.

### 169. 다음 중 어법 상 알맞은 것을 고르시오

1) [Despite / While] there are many different styles of street dance, some of the most popular include breakdancing, locking, popping, and krumping. Let's check them out. Breakdancing first 2) [was appeared / appeared] in the African and Latino neighborhoods of New York in the 1970s. Breakdancing relies on speed, strength, and flexibility for performance. The moves of breakdancing feature complex footwork. Dancers make 3) [rapid / rapidly] and precise steps to keep up with the rhythm of the music. One significant move is a headspin. Headspins 4) [occurs / occur] when dancers support their body on their head and spin their head on the ground. This difficult move 5) [requires / require] a great deal of strength and precise body control to maintain balance throughout the rapid spins. In breakdancing, dancers usually perform to music such as funk, soul, and hip-hop.

### 170. 다음 중 어법 상 알맞은 것을 고르시오

Locking 1) [originating / originated] in Los Angeles in the 1970s and is 2) [characterizing / characterized] by a lot of freezing moments. When dancers perform the locking dance, they suddenly stop 3) [to move / moving], hold a precise pose, and 4) [remains / remain] locked in position until the music restarts. Dancers often use this freezing technique to emphasize significant moments in the music. In addition, locking 5) [involves / involve] fast arm and hand movements. At times, dancers point at audience members, make 6) [exaggerated / exaggerating] facial expressions, and even give high fives. Locking is typically danced to funk music.

## 순서

### 174. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Dance is a powerful form of human expression. By weaving a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas that words alone are incapable of expressing. Among the various dance forms, none demonstrates this more effectively than street dance.

(A) Later, it became a powerful means of conveying emotions and personal stories.

(B) Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American dance traditions. At first, young people of the marginalized communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks. Dancing was one way for them to express themselves when they felt invisible in their societies.

(C) Street dance is a general term for a wide range of dances that evolved outside of traditional dance studios. The history of street dance goes back to urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s.

- ① (A) - (C) - (B)      ② (B) - (A) - (C)  
 ③ (B) - (C) - (A)      ④ (C) - (A) - (B)  
 ⑤ (C) - (B) - (A)

### 175. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Over the years, with the influence of movies and television shows, street dance has been growing in popularity worldwide.

(A) It brings together people from different cultures and backgrounds. Unlike dance forms that are learned in a studio, street dance is often unplanned and social in nature.

(B) Additionally, street dance involves interactions with audience members and between the dancers themselves. Street dancers come together to form a "crew," and they practice together and learn from one another in the crew.

(C) This means that street dancers have more freedom to be creative about their movements than the dancers of any other style.

- ① (A) - (C) - (B)      ② (B) - (A) - (C)  
 ③ (B) - (C) - (A)      ④ (C) - (A) - (B)  
 ⑤ (C) - (B) - (A)

삽입

181. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

At first, young people of the marginalized communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks.

Dance is a powerful form of human expression. ( ① ) By weaving a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas that words alone are incapable of expressing. ( ② ) Among the various dance forms, none demonstrates this more effectively than street dance. ( ③ ) Street dance is a general term for a wide range of dances that evolved outside of traditional dance studios. ( ④ ) The history of street dance goes back to urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s. ( ⑤ ) Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American dance traditions. ( ⑥ ) Dancing was one way for them to express themselves when they felt invisible in their societies. ( ⑦ ) Later, it became a powerful means of conveying emotions and personal stories.

182. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

This means that street dancers have more freedom to be creative about their movements than the dancers of any other style.

Over the years, with the influence of movies and television shows, street dance has been growing in popularity worldwide. ( ① ) It brings together people from different cultures and backgrounds. ( ② ) Unlike dance forms that are learned in a studio, street dance is often unplanned and social in nature. ( ③ ) Additionally, street dance involves interactions with audience members and between the dancers themselves. ( ④ ) Street dancers come together to form a "crew," and they practice together and learn from one another in the crew.

183. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

This difficult move requires a great deal of strength and precise body control to maintain balance throughout the rapid spins.

While there are many different styles of street dance, some of the most popular include breakdancing, locking, popping, and krumping. ( ① ) Let's check them out. ( ② ) Breakdancing first appeared in the African and Latino neighborhoods of New York in the 1970s. ( ③ ) Breakdancing relies on speed, strength, and flexibility for performance. ( ④ ) The moves of breakdancing feature complex footwork. ( ⑤ ) Dancers make rapid and precise steps to keep up with the rhythm of the music. ( ⑥ ) One significant move is a headspin. ( ⑦ ) Headspins occur when dancers support their body on their head and spin their head on the ground. ( ⑧ ) In breakdancing, dancers usually perform to music such as funk, soul, and hip-hop.

184. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

In addition, locking involves fast arm and hand movements.

Locking originated in Los Angeles in the 1970s and is characterized by a lot of freezing moments. ( ① ) When dancers perform the locking dance, they suddenly stop moving, hold a precise pose, and remain locked in position until the music restarts. ( ② ) Dancers often use this freezing technique to emphasize significant moments in the music. ( ③ ) At times, dancers point at audience members, make exaggerated facial expressions, and even give high fives. ( ④ ) Locking is typically danced to funk music.

서 술 형

영작

188. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하시오.

일련의 움직임들을 엮어서, 댄서들은 말로만으로는 표현할 수 없는 감정, 이야기, 그리고 생각들을 전달할 수 있다.

<보기>

188)[ alone / can / series / a / ideas / of / incapable / movements / expressing. / emotions, / convey / weaving / and / are / that / By / words / together, / dancers / of / stories, ]

→ \_\_\_\_\_

189. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하시오.

처음에, 소외된 지역사회의 젊은이들은 공원에서, 학교 운동장에서, 또는 인도에서 춤을 췄다.

<보기>

189)[ marginalized / in / the / people / At / or / in / danced / schoolyards, / communities / young / first, / on / parks, / of / sidewalks. ]

→ \_\_\_\_\_

190. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하시오.

스트리트 댄스는 전통적인 댄스 스튜디오 밖에서 발전한 광범위한 춤들에 대한 일반적인 용어이다.

<보기>

190)[ general / evolved / of / dance / that / a / outside / a / dances / dance / wide / Street / term / traditional / for / studios. / of / range / is ]

→ \_\_\_\_\_

191. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하시오.

춤추는 것은 그들이 사회에서 보이지 않는 존재라고 느꼈을 때 자신들을 표현하는 하나의 방법이었다.

<보기>

191)[ invisible / themselves / their / was / when / express / way / in / Dancing / them / they / societies. / one / for / felt / to ]

→ \_\_\_\_\_

정답 및 해설

1) 정답: ③ How street dance emerged as a form of self-expression for marginalized youth

해설: 글은 스트리트 댄스의 기원, 사회적 배경, 특히 소외된 청년들의 자기표현 수단으로서의 의미를 포괄적으로 설명하고 있다.

2) 정답: ① The cultural roots and emotional power of street dance

해설: 글은 스트리트 댄스의 역사, 문화적 기원, 그리고 감정을 전달하는 예술적 힘을 포괄적으로 설명하고 있다.

3) 정답: ⑤ How marginalized communities developed street dance in urban spaces

해설: 글은 도시의 공원, 학교 운동장, 보도 등에서 소외된 청년들이 스트리트 댄스를 발전시킨 과정을 포괄적으로 설명하고 있다.

4) 정답: ③ How dance movements can communicate stories without spoken words

해설: 글은 스트리트 댄스가 움직임으로 감정과 이야기를 전달하며, 언어로 표현할 수 없는 메시지를 전달하는 과정을 포괄적으로 설명하고 있다.

5) 정답: ① The origins, influences, and expressive nature of street dance

해설: 글은 스트리트 댄스의 역사적 기원, 다양한 문화적 영향, 그리고 자기표현의 수단으로서의 특성을 포괄적으로 설명하고 있다.

6) 정답: ③ The social and creative nature of street dance and its community bonds

해설: 글은 스트리트 댄스가 계획되지 않은 사회적 춤 형태로서 창의성과 공동체 유대감을 형성하는 과정을 포괄적으로 설명하고 있다.

7) 정답: ② How street dance unites people from different cultural backgrounds

해설: 글은 스트리트 댄스가 다양한 문화와 배경을 가진 사람들을 하나로 모으는 역할과 그 과정에서의 상호작용을 포괄적으로 설명하고 있다.

8) 정답: ① The freedom of creativity and interaction in street dance

해설: 글은 스트리트 댄스가 다른 춤 스타일보다 더 자유로운 창작과 관객·댄서 간의 상호작용을 가능하게 하는 특징을 포괄적으로 설명하고 있다.

9) 정답: ⑤ How street dance crews practice and learn from each other

해설: 글은 스트리트 댄서들이 크루를 구성하여 함께 연습하고 서로에게서 배우는 과정을 포괄적으로 설명하고 있다.

10) 정답: ① The informal, social, and collaborative aspects of street dance culture

해설: 글은 계획되지 않고 사회적인 성격을 가진 스트리트 댄스 문화와 그 협력적 특징을 포괄적으로 설명하고 있다.

11) 정답: ⑤ The origins, characteristics, and techniques of breakdancing

해설: 글은 브레이크댄스의 기원, 음악적 배경, 그리고 대표적인 동작과 기술적 특징을 포괄적으로 설명하고 있다.

12) 정답: ③ How breakdancing combines speed, strength, and precise footwork

해설: 글은 브레이크댄스가 속도, 힘, 복잡하고 정확한 발놀림을 결합해 독특한 퍼포먼스를 만드는 과정을 포괄적으로 설명하고 있다.

13) 정답: ④ The importance of headspins and other key breakdancing moves

해설: 글은 브레이크댄스의 대표 기술인 헤드스핀과 그 수행에 필요한 힘과 균형, 그리고 기타 주요 동작의 특징을 포괄적으로 설명하고 있다.

14) 정답: ① The musical influences and style elements of breakdancing

해설: 글은 브레이크댄스가 펑크, 소울, 힙합 음악과 함께 발전하며 만들어낸 스타일적 특징을 포괄적으로 설명하고 있다.

15) 정답: ⑤ How breakdancing evolved in African and Latino communities  
해설: 글은 1970년대 뉴욕의 아프리카계와 라틴계 공동체에서 발전한 브레이크댄스의 기원과 배경을 포괄적으로 설명하고 있다.

16) 정답: ① The origins, characteristics, and performance style of locking dance  
해설: 글은 로킹의 기원, 대표적인 동작과 표정, 관객과의 상호작용 방식을 포괄적으로 설명하고 있다.

17) 정답: ④ How freezing poses define the unique style of locking  
해설: 글은 로킹이 음악의 흐름 속에서 순간적으로 멈추는 포즈를 특징으로 하는 춤이라는 점을 포괄적으로 설명하고 있다.

18) 정답: ② The interaction between locking dancers and their audiences  
해설: 글은 로킹이 관객 지목, 표정 연기, 하이파이브 등 관객과의 직접적인 상호작용을 특징으로 한다는 점을 포괄적으로 설명하고 있다.

19) 정답: ④ How locking uses precise movements to match musical moments  
해설: 글은 로킹이 음악의 특정 순간을 강조하기 위해 정밀한 동작과 순간 정지를 활용하는 과정을 포괄적으로 설명하고 있다.

20) 정답: ③ The origins, techniques, and unique movements of popping dance style  
해설: 글은 팝핑의 기원, 근육의 긴장과 이완을 활용한 독특한 동작, 그리고 대표 기술들을 포괄적으로 설명하고 있다.

21) 정답: ① How robotic and wave movements define the style of popping  
해설: 글은 팝핑이 로봇 같은 동작과 파도 모양의 웨이브 동작을 중심으로 전개되는 춤이라는 점을 포괄적으로 설명하고 있다.

22) 정답: ③ The musical genres and rhythm patterns used in popping  
해설: 글은 팝핑이 주로 펑크, 디스코, 전자 음악에 맞춰 추어지며 음악의 비트와 리듬에 맞춘 동작의 특징을 포괄적으로 설명하고 있다.

23) 정답: ⑤ How dancers isolate body parts in popping performances  
해설: 글은 팝핑에서 신체 일부를 분리해 움직이거나 멈추는 아이솔레이션 기법의 활용과 그 표현 방식을 포괄적으로 설명하고 있다.

24) 정답: ① The use of muscle control to create rhythm in popping  
해설: 글은 팝핑이 근육을 순간적으로 긴장시키고 풀어 음악의 비트에 맞춘 리듬을 만드는 과정을 포괄적으로 설명하고 있다.

25) 정답: ③ The origins, characteristics, and powerful moves of krumping dance style  
해설: 글은 크럼핑의 기원, 공격적이고 힘 있는 동작, 그리고 대표적인 기술과 표정 연기를 포괄적으로 설명하고 있다.

26) 정답: ① How jabs and stomps define the style of krumping  
해설: 글은 크럼핑의 대표 동작인 재브와 스톰프가 춤의 공격적이고 강렬한 분위기를 만드는 과정을 포괄적으로 설명하고 있다.

27) 정답: ④ The relationship between energetic music and krumping movements  
해설: 글은 크럼핑이 강한 비트와 에너지가 넘치는 음악에 맞춰 격렬한 동작과 표정을 구현하는 과정을 포괄적으로 설명하고 있다.

28) 정답: ⑤ How krumping expresses intensity through facial and body gestures  
해설: 글은 크럼핑이 강렬한 표정과 과장된 신체 동작으로 에너지를 표현하는 방식을 포괄적으로 설명하고 있다.

29) 정답: ① Encouraging audiences to explore street dance culture  
해설: 글은 크럼핑의 특성과 매력을 소개하며, 독자들이

스트리트 댄스를 시도해 보도록 권하는 내용을 포괄적으로 설명하고 있다.

30) 정답: ③ The cultural origins and distinctive features of various traditional dances  
해설: 글은 여러 전통 춤의 기원과 특징, 그리고 각 춤이 지닌 문화적 의미를 포괄적으로 설명하고 있다.

31) 정답: ① How traditional dances reflect the history and values of cultures  
해설: 글은 카타칼리, 티닐클링, 호팍, 아두무와 같은 춤이 각 문화의 역사와 가치관을 반영하는 과정을 포괄적으로 설명하고 있다.

32) 정답: ⑤ The performance styles and symbolism in different folk dances  
해설: 글은 각 전통 춤이 가진 상징성과 공연 양식을 소개하며 그 의미를 포괄적으로 설명하고 있다.

33) 정답: ③ The occasions and purposes of various cultural dance performances  
해설: 글은 전통 춤이 축제, 결혼식, 의식 등 특정한 목적과 상황에서 공연되는 모습을 포괄적으로 설명하고 있다.

34) 정답: ① The unique movements and attire of specific traditional dances  
해설: 글은 각 전통 춤의 독특한 동작, 점프나 발놀림, 의상 등의 특징을 포괄적으로 설명하고 있다.

35) 정답: ③ Street Dance: A Voice for the Marginalized Communities  
해설: 글은 스트리트 댄스의 기원과 사회적 배경, 특히 소외된 공동체의 자기표현 수단으로서의 의미를 포괄적으로 설명하고 있다.

36) 정답: ① From Sidewalks to Stories: The Rise of Street Dance  
해설: 글은 스트리트 댄스가 1960~70년대 미국 도시의 거리에서 시작해 감정과 이야기를 표현하는 예술로 발전한 과정을 포괄적으로 설명하고 있다.

37) 정답: ④ How Street Dance Became a Form of Powerful Self-Expression  
해설: 글은 스트리트 댄스가 언어로 표현하기 어려운 감정과 이야기를 전달하는 강력한 자기표현 수단이 된

과정을 포괄적으로 설명하고 있다.

38) 정답: ③ Street Dance as a Cultural and Emotional Expression  
해설: 글은 스트리트 댄스가 문화적 뿌리와 감정 표현의 수단을 결합한 독특한 예술 형태임을 포괄적으로 설명하고 있다.

39) 정답: ④ Street Dance: Connecting History, Culture, and Personal Stories  
해설: 글은 스트리트 댄스가 다양한 문화적 전통과 개인적 이야기, 그리고 역사적 맥락을 연결하는 예술임을 포괄적으로 설명하고 있다.

40) 정답: ① Street Dance: A Creative and Social Art Form  
해설: 본문은 거리 춤이 세계적으로 인기를 얻고 있으며, 창의성과 사회적 교류를 중시하는 특징을 가진다고 설명한다. 스튜디오 춤과 비교해 자유롭고 관객과의 상호작용이 많은 점을 강조하므로 ①번이 가장 적절하다.

41) 정답: ② The Rise of Street Dance Around the World  
해설: 글 전체가 거리 춤의 세계적 인기 상승과 그 특성을 설명하고 있어, ②번이 본문의 핵심을 잘 반영한다.

42) 정답: ④ How Street Dance Brings People Together  
해설: 본문은 거리 춤이 다양한 문화와 배경의 사람들을 하나로 묶어주고 사회적 상호작용을 촉진하는 역할을 강조하고 있으므로 ④번이 적절하다.

43) 정답: ⑤ Street Dance and Its Unique Freedom of Expression  
해설: 글은 거리 춤이 즉흥성과 창의성을 발휘할 수 있는 자유로운 무용 형태임을 강조하므로 ⑤번이 적절하다.

44) 정답: ③ Street Dance Inspiring Global Cultural Connections  
해설: 본문은 거리 춤이 전 세계 다양한 문화와 사람들을 연결하고 사회적 교류를 증진시킨다고 설명하므로 ③번이 가장 적합하다.



45) 정답: ② The Origins and Moves of Breakdancing  
해설: 글은 브레이크댄스가 뉴욕의 아프리카계·라틴계 지역에서 시작되었고, 음악과 동작의 특징을 설명하므로 ②번이 본문을 가장 잘 요약한다.

46) 정답: ① Breakdancing: A Fusion of Strength and Rhythm  
해설: 본문은 브레이크댄스의 기원과 특징, 필요한 기술적 요소, 대표 동작인 헤드스핀을 설명하고 있으므로 ①번이 가장 적절하다.

47) 정답: ② Breakdancing and Its Demanding Physical Skills  
해설: 본문은 브레이크댄스가 속도, 힘, 유연성을 필요로 하고 정밀한 발동작과 헤드스핀 등 고난도 기술을 포함한다고 강조하므로 ②번이 적절하다.

48) 정답: ④ Funk and Soul: The Soundtrack of Breakdancing  
해설: 글 후반부에서 브레이크댄스가 펑크, 소울, 힙합 음악에 주로 맞춰 춤춘다고 언급하므로 ④번이 본문의 주요 특징을 잘 드러낸다.

49) 정답: ① The Role of Footwork in Breakdancing  
해설: 본문에서 브레이크댄스의 핵심 기술로 정밀하고 빠른 발동작을 강조하므로 ①번이 중심 내용을 잘 담고 있다.

50) 정답: ⑤ Locking: A Dance of Freezes and Funk  
해설: 본문은 락킹의 기원, 동작 특징(정지 포즈, 빠른 팔·손 움직임), 관객과의 상호작용, 음악적 특징을 설명하므로 ⑤번이 가장 적절하다.

51) 정답: ② The Origins and Signature Moves of Locking  
해설: 글은 락킹이 1970년대 로스앤젤레스에서 시작되었고, 음악과 움직임의 특징을 중심으로 설명하고 있으므로 ②번이 본문을 가장 잘 요약한다.

52) 정답: ② How Funk Music Shapes Locking Performances  
해설: 본문 후반부에서 락킹이 펑크 음악에 맞춰 주로

춤추며, 음악의 특정 순간을 동작으로 강조한다고 설명하므로 ②번이 가장 적절하다.

53) 정답: ② Locking and Audience Interaction Techniques  
해설: 본문에서 락킹의 특징 중 관객을 가리키거나 하이파이브하는 등 관객과의 상호작용을 언급하므로 ②번이 본문 내용을 잘 반영한다.

54) 정답: ① The Use of Freezes in Modern Locking  
해설: 본문에서 락킹의 가장 두드러진 특징인 '갑작스러운 정지와 포즈 유지'를 강조하므로 ①번이 핵심 내용을 잘 담고 있다.

55) 정답: ② How Popping Combines Muscle Control with Musical Rhythm  
해설: 글은 팝핑이 근육의 긴장과 이완을 음악 비트에 맞춰 활용하는 독특한 기술이라는 점을 포괄적으로 설명하고 있다.

56) 정답: ⑤ Popping Dance Techniques and Their Musical Connections  
해설: 글은 팝핑의 주요 동작과 이를 돋보이게 하는 펑크, 디스코, 전자 음악의 관계를 포괄적으로 설명하고 있다.

57) 정답: ① Popping: Blending Creativity, Precision, and Musical Style  
해설: 글은 팝핑이 창의성과 정밀한 동작, 음악적 스타일을 결합한 독창적인 스트리트 댄스라는 점을 포괄적으로 설명하고 있다.

58) 정답: ④ Popping: Robotic Moves and Waves in Dance Performance  
해설: 글은 팝핑의 기원, 로봇 동작과 웨이브 같은 대표 기술, 그리고 음악적 배경을 포괄적으로 설명하고 있다.

59) 정답: ① From Funk Beats to Robotic Art: The Story of Popping  
해설: 글은 팝핑이 1960년대 후반 캘리포니아에서 시작되어 로봇 같은 움직임과 웨이브 기술로 발전한 과정을 포괄적으로 설명하고 있다.

60) 정답: ④ How Krumping Combines Aggression with Artistic Movement  
해설: 글은 크럼핑이 공격적인 동작과 예술적 표현을 결합한 독특한 스트리트 댄스라는 점을 포괄적으로 설명하고 있다.

61) 정답: ① The Signature Moves and Music of Krumping Performances  
해설: 글은 잭, 스톱프와 같은 대표적인 크럼핑 동작과 강한 비트의 음악적 배경을 포괄적으로 설명하고 있다.

62) 정답: ③ Krumping: Power, Expression, and Energy in Street Dance  
해설: 글은 크럼핑의 기원, 강렬한 표정과 제스처, 주요 동작, 그리고 음악적 특징을 포괄적으로 설명하고 있다.

63) 정답: ④ From Boxing Moves to Fierce Dance: The Spirit of Krumping  
해설: 글은 크럼핑이 복싱 동작에서 영감을 받아 강렬한 동작과 표정으로 발전한 과정을 포괄적으로 설명하고 있다.

64) 정답: ⑤ Krumping: A Dance of Strength, Emotion, and Intensity  
해설: 글은 크럼핑이 신체적 힘, 감정 표현, 강렬한 리듬을 결합한 스트리트 댄스라는 점을 포괄적으로 설명하고 있다.

65) 정답: ① Traditional Dances: Origins, Styles, and Cultural Significance  
해설: 글은 카타칼리, 티닐클링, 호팍, 아두무와 같은 전통 춤의 기원, 특징, 문화적 의미를 포괄적으로 설명하고 있다.

66) 정답: ④ From Rituals to Festivals: The Story of Traditional Dances  
해설: 글은 각 전통 춤이 의식, 축제, 문화 행사 등에서 어떻게 공연되고 전승되는지를 포괄적으로 설명하고 있다.

67) 정답: ⑤ How Folk Dances Preserve Cultural Identity and Heritage  
해설: 글은 여러 전통 춤이 역사와 문화를 보존하며 각 민족의 정체성을 드러내는 방식을 포괄적으로 설명하고 있다.

68) 정답: ③ The Signature Moves and Meanings of Cultural Dances  
해설: 글은 각 전통 춤의 대표 동작, 의상, 문화적 의미를 상세히 소개하며 그 중요성을 포괄적으로 설명하고 있다.

69) 정답: ① Cultural Dances: Movement, Meaning, and Community Spirit  
해설: 글은 전통 춤이 동작과 상징, 공동체 정신을 통해 문화적 가치를 전달하는 방식을 포괄적으로 설명하고 있다.

70) 정답: ③ Combining dance steps smoothly to convey meaning or emotion  
해설: 글에서 'weaving a series of movements together'는 개별 동작을 연결해 감정과 이야기를 전달하는 춤의 창조적 과정을 함축적으로 표현하고 있다.

71) 정답: ③ Experiencing neglect or lack of recognition in the community  
해설: 글에서 'felt invisible'은 사회적 존재감이 무시되거나 인정받지 못하는 상황을 함축적으로 표현하고 있다.

72) 정답: ① Using dance as an impactful tool to express feelings  
해설: 글에서 해당 표현은 춤이 감정을 강하게 전달할 수 있는 효과적인 수단임을 함축적으로 나타낸 것이다.

73) 정답: ③ Narratives that require non-verbal artistic expression to be understood  
해설: 글에서 해당 구절은 춤이 언어만으로는 전달하기 어려운 이야기를 비언어적 표현을 통해 가능하게 한다는 의미를 함축한다.

74) 정답: ⑤ Using dance as a means of personal identity and voice  
해설: 글에서 해당 구절은 춤이 사회에서 소외된 사람들이 자신의 존재와 개성을 드러내는 방법이었음을 함축한다.

75) 정답: ⑤ Becoming increasingly recognized and enjoyed across the globe  
해설: 글에서 해당 표현은 스트리트 댄스가 전 세계적으로

점점 더 많은 사람들에게 알려지고 즐겨지고 있음을 함축한다.

76) 정답: ① Performed spontaneously with active interaction among participants  
해설: 글에서 해당 표현은 스트리트 댄스가 즉흥적이며 사람들 간의 교류가 중심이라는 특징을 함축한다.

77) 정답: ③ Having greater flexibility to invent unique dance movements  
해설: 글에서 해당 표현은 스트리트 댄서들이 다른 스타일보다 자유롭게 독창적인 동작을 만들 수 있음을 함축한다.

78) 정답: ② Engaging directly with spectators during the performance  
해설: 글에서 해당 표현은 무대와 객석의 경계를 허물고 관객과 직접 소통하는 특징을 함축한다.

79) 정답: ① Exchanging skills and knowledge among members of a group  
해설: 글에서 해당 표현은 크루 안에서 서로 기술과 아이디어를 나누며 성장하는 과정을 함축한다.

80) 정답: ④ Requires quickness, physical power, and bodily adaptability for performance  
해설: 글에서 해당 표현은 브레이크댄스가 속도, 근력, 유연성을 바탕으로 이루어진다는 특징을 함축한다.

81) 정답: ① Intricate and precise movements involving the feet and legs  
해설: 글에서 해당 표현은 발과 다리를 정교하고 정확하게 사용하는 복잡한 동작을 함축한다.

82) 정답: ④ Balancing the entire body's weight on the head during movement  
해설: 글에서 해당 표현은 헤드스핀 동작에서 머리로 전신의 무게를 지탱하는 과정을 함축한다.

83) 정답: ⑤ Demands significant physical power to perform successfully  
해설: 글에서 해당 표현은 헤드스핀과 같은 고난도 동작이

상당한 체력과 힘을 필요로 한다는 의미를 함축한다.

84) 정답: ① Keeping the body steady and controlled while spinning quickly  
해설: 글에서 해당 표현은 빠른 회전 중에도 신체 균형을 잃지 않는 기술적 능력을 함축한다.

85) 정답: ④ Defined by frequent pauses where dancers hold specific poses  
해설: 글에서 해당 표현은 로킹이 음악 속 특정 순간에 동작을 멈추고 포즈를 유지하는 특징을 함축한다.

86) 정답: ① Stay completely still in a chosen pose until movement resumes  
해설: 글에서 해당 표현은 로킹 동작에서 음악이 다시 시작될 때까지 움직이지 않고 자세를 유지하는 것을 함축한다.

87) 정답: ⑤ Highlight key beats or parts of the song through movement  
해설: 글에서 해당 표현은 로킹의 멈춤 동작이 음악의 중요한 순간을 돋보이게 만드는 역할을 함축한다.

88) 정답: ② Display overemphasized emotions to entertain the audience  
해설: 글에서 해당 표현은 로킹에서 관객을 즐겁게 하기 위해 얼굴 표정을 과장되게 표현하는 것을 함축한다.

89) 정답: ④ Most often performed to the rhythms and style of funk songs  
해설: 글에서 해당 표현은 로킹이 주로 펑크 음악의 리듬과 분위기에 맞춰 추어진다는 특징을 함축한다.

90) 정답: ⑤ Quickly tightening and then relaxing muscles in time with the music  
해설: 글에서 해당 표현은 팝핑에서 음악의 비트에 맞춰 근육을 갑자기 수축하고 이완하는 특징을 함축한다.

91) 정답: ③ Isolating one part of the body to create independent movement  
해설: 글에서 해당 표현은 팝핑에서 신체 일부를 다른 부위와 분리해 움직이는 동작을 함축한다.

92) 정답: ① Passing the movement seamlessly from one arm to the other  
해설: 글에서 해당 표현은 웨이브 동작이 부드럽게 한 팔에서 다른 팔로 이어지는 과정을 함축한다.

93) 정답: ③ Makes it appear as though a wave is moving through the body  
해설: 글에서 해당 표현은 웨이브 동작이 마치 몸속을 파도가 흐르는 듯한 착각을 주는 것을 함축한다.

94) 정답: ③ Most often performed to upbeat and rhythmic modern music genres  
해설: 글에서 해당 표현은 팝핑이 주로 펑크, 디스코, 전자댄스 등 경쾌한 현대 음악에 맞춰 추어진다는 특징을 함축한다.

95) 정답: ① Requiring significant energy, stamina, and bodily effort to perform  
해설: 글에서 해당 표현은 크럼핑이 강한 체력과 에너지를 요구하는 고강도 춤이라는 특징을 함축한다.

96) 정답: ③ Displaying intense expressions and overemphasized movements for impact  
해설: 글에서 해당 표현은 크럼핑에서 표정과 몸짓을 강하게 과장하여 분위기를 만드는 특징을 함축한다.

97) 정답: ⑤ Modeled after a quick forward punch used in boxing  
해설: 글에서 해당 표현은 재브 동작이 권투에서 빠른 펀치 동작을 본떠 만들어졌음을 함축한다.

98) 정답: ① Striking the floor forcefully with the feet after lifting them  
해설: 글에서 해당 표현은 스톱핑 동작에서 발을 들어 올린 후 강하게 땅을 내리치는 것을 함축한다.

99) 정답: ② Music that is lively, powerful, and rhythmically forceful  
해설: 글에서 해당 표현은 크럼핑이 강한 비트와 에너지를 가진 음악에 맞춰 추어진다는 특징을 함축한다.

100) 정답: ④ Moving gracefully and precisely in and

out of the bamboo poles  
해설: 글에서 해당 표현은 티니쿨링에서 무용수가 대나무 장대 사이를 우아하고 정확하게 움직이는 것을 함축한다.

101) 정답: ① Large leaps that reach a considerable height and distance  
해설: 글에서 해당 표현은 호박 춤에서 무용수가 넓고 높은 도약을 하는 특징을 함축한다.

102) 정답: ④ Performed in preparation for hunts or battles by warriors  
해설: 글에서 해당 표현은 아두무 춤이 사냥이나 전쟁에 나서기 전 전사들이 추는 의식이라는 의미를 함축한다.

103) 정답: ① Demonstrating physical power and bravery with synchronized dance moves  
해설: 글에서 해당 표현은 아두무 춤이 단체 동작을 통해 힘과 용기를 표현하는 특징을 함축한다.

104) 정답: ③ Young people in marginalized communities initially danced in outdoor public spaces.  
해설: 본문에서 "At first, young people of the marginalized communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks"라고 명시되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치함.

105) 정답: ⑤ Street dance was primarily developed by professional choreographers in studios.  
해설: 본문에서 "Street dance is a general term for a wide range of dances that evolved outside of traditional dance studios"라고 명시되어 있어 ⑤번은 본문 내용과 일치하지 않음.

106) 정답: ② Dancing helped marginalized communities feel visible in their societies.  
해설: 본문에서 "Dancing was one way for them to express themselves when they felt invisible in their societies"라고 되어 있어, 춤이 그들을 가시적으로 만들어준 것이 아니라 보이지 않는다고 느낄 때 자신을 표현하는 방법이었음을 나타내므로 ②번이 일치하지 않음.

107) 정답: ⑤ Street dance was primarily created for formal theater performances.

해설: 본문에서 거리춤이 공원, 학교 운동장, 인도 등에서  
취졌다고 명시되어 있어 정식 극장 공연을 위해  
만들어졌다는 ⑤번은 본문 내용과 일치하지 않음.

108) 정답: ③ Street dance later evolved into a  
powerful means of emotional expression.  
해설: 본문에서 "Later, it became a powerful means  
of conveying emotions and personal stories"라고  
명시되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치함.

109) 정답: ② Street dancers form groups called  
"crews" to practice together.  
해설: 본문에서 "Street dancers come together to  
form a 'crew,' and they practice together and learn  
from one another in the crew"라고 명시되어 있어  
②번이 본문 내용과 정확히 일치함.

110) 정답: ⑤ Street dance requires formal studio  
training before performance.  
해설: 본문에서 "Unlike dance forms that are learned  
in a studio, street dance is often unplanned and  
social in nature"라고 되어 있어 정식 스튜디오 훈련이  
필요하다는 ⑤번은 본문 내용과 일치하지 않음.

111) 정답: ⑤ Street dance performances follow  
strict choreographic rules.  
해설: 본문에서 street dance가 "unplanned and social  
in nature"이고 dancers에게 "more freedom to be  
creative"를 준다고 되어 있어 엄격한 안무 규칙을  
따른다는 ⑤번은 본문 내용과 일치하지 않음.

112) 정답: ④ Street dance allows for spontaneous  
and creative expression.  
해설: 본문에서 "street dance is often unplanned"이고  
"street dancers have more freedom to be creative  
about their movements"라고 명시되어 있어 ④번이  
본문 내용과 정확히 일치함.

113) 정답: ③ Street dance involves interactions both  
with audiences and between dancers.  
해설: 본문에서 "street dance involves interactions  
with audience members and between the dancers  
themselves"라고 명시되어 있어 ③번이 본문 내용과

정확히 일치함.

114) 정답: ④ Breakdancing features complex  
footwork with rapid and precise steps.  
해설: 본문에서 "The moves of breakdancing feature  
complex footwork. Dancers make rapid and precise  
steps to keep up with the rhythm of the  
music"라고 명시되어 있어 ④번이 본문 내용과 정확히  
일치함.

115) 정답: ⑤ Breakdancing is exclusively performed  
to slow-tempo ballad music.  
해설: 본문에서 "In breakdancing, dancers usually  
perform to music such as funk, soul, and  
hip-hop"라고 되어 있어 느린 템포의 발라드 음악에만  
춤춘다는 ⑤번은 본문 내용과 일치하지 않음.

116) 정답: ② Headspins are considered easy moves  
that require minimal training.  
해설: 본문에서 headspins을 "This difficult move"라고  
표현하고 "requires a great deal of strength and  
precise body control"이라고 되어 있어 쉬운 동작이라는  
②번은 본문 내용과 일치하지 않음.

117) 정답: ⑤ Breakdancing movements are primarily  
slow and meditative in nature.  
해설: 본문에서 breakdancing이 "speed, strength, and  
flexibility"를 요구하고 "rapid and precise steps"를  
특징으로 한다고 되어 있어 느리고 명상적이라는 ⑤번은  
본문 내용과 일치하지 않음.

118) 정답: ④ Precise body control is essential for  
maintaining balance during headspins.  
해설: 본문에서 headspins이 "requires a great deal of  
strength and precise body control to maintain  
balance throughout the rapid spins"라고 명시되어  
있어 ④번이 본문 내용과 정확히 일치함.

119) 정답: ③ Freezing techniques are used to  
emphasize significant musical moments.  
해설: 본문에서 "Dancers often use this freezing  
technique to emphasize significant moments in the  
music"라고 명시되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히

일치함.

120) 정답: ⑤ Locking dancers maintain serious facial expressions throughout performances.

해설: 본문에서 "dancers... make exaggerated facial expressions"라고 되어 있어 심각한 표정을 유지한다는 ⑤번은 본문 내용과 일치하지 않음.

121) 정답: ⑤ Locking dancers avoid any physical contact with the audience.

해설: 본문에서 "even give high fives"라고 되어 있어 관객과의 신체 접촉을 피한다는 ⑤번은 본문 내용과 일치하지 않음.

122) 정답: ④ Locking dancers use exaggerated facial expressions during performances.

해설: 본문에서 "make exaggerated facial expressions"라고 명시되어 있어 ④번이 본문 내용과 정확히 일치함.

123) 정답: ③ Locking involves both freezing techniques and fast arm movements.

해설: 본문에서 "characterized by a lot of freezing moments"와 "involves fast arm and hand movements"라고 되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치함.

124) 정답: ③ Robotic movements involve making body parts move independently.

해설: 본문에서 "Dancers, for example, make the left arm move separately from the rest of the body"라고 명시되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치함.

125) 정답: ⑤ Popping movements are always smooth and continuous without stopping.

해설: 본문에서 "They often start and stop their movements suddenly, just like a robot"라고 되어 있어 항상 부드럽고 연속적이라는 ⑤번은 본문 내용과 일치하지 않음.

126) 정답: ⑤ Waving movements begin from the dancer's right arm.

해설: 본문에서 "Dancers start the wave from the left arm and flow it smoothly to the right arm"라고 되어 있어 오른쪽 팔에서 시작한다는 ⑤번은 본문 내용과 일치하지 않음.

127) 정답: ⑤ Popping requires dancers to maintain constant, flowing motions.

해설: 본문에서 popping이 "sudden tensing and releasing of muscles"과 "start and stop their movements suddenly"를 특징으로 한다고 되어 있어 지속적이고 흐르는 동작을 유지한다는 ⑤번은 본문 내용과 일치하지 않음.

128) 정답: ③ Waving technique creates an impression of energy flowing through the body.

해설: 본문에서 "This move creates the impression that there is a wave flowing through their upper body"라고 명시되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치함.

129) 정답: ③ Jabs in krumping are inspired by boxing techniques.

해설: 본문에서 "Jabs are inspired by the boxing technique of jabbing"라고 명시되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치함.

130) 정답: ⑤ Krumping is performed to gentle, soft music with light beats.

해설: 본문에서 "krumping is danced to energetic and intense music with strong beats"라고 되어 있어 부드럽고 가벼운 음악에 춤춘다는 ⑤번은 본문 내용과 일치하지 않음.

131) 정답: ⑤ Krumping dancers maintain calm, peaceful facial expressions.

해설: 본문에서 "Making a fierce face"가 krumping의 핵심 요소라고 되어 있어 평온하고 평화로운 표정을 유지한다는 ⑤번은 본문 내용과 일치하지 않음.

132) 정답: ③ Krumping dancers use exaggerated gestures as key elements.

해설: 본문에서 "using exaggerated gestures are the key elements of krumping"라고 명시되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치함.

133) 정답: ③ Krumping dancers perform jabbing motions similar to boxers.  
해설: 본문에서 "Dancers, just like a boxer hitting the opponent, shoot their arms out powerfully and then quickly pull them back"라고 되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치함.

134) 정답: ② Tinikling involves bamboo poles and detailed footwork.  
해설: 본문에서 "The dance involves detailed footwork performed with two bamboo poles"라고 명시되어 있어 ②번이 본문 내용과 정확히 일치함.

135) 정답: ⑤ Hopak originated from peaceful meditation practices.  
해설: 본문에서 "The dance originated from the celebrations of soldiers after winning a battle"라고 되어 있어 평화로운 명상 수행에서 유래했다는 ⑤번은 본문 내용과 일치하지 않음.

136) 정답: ⑤ Tinikling originated from ancient Indian dance traditions.  
해설: 본문에서 tinikling을 "a traditional Philippine folk dance"라고 명시하고 있어 인도 무용 전통에서 유래했다는 ⑤번은 본문 내용과 일치하지 않음.

137) 정답: ⑤ Adumu is performed after successful hunting expeditions.  
해설: 본문에서 "Usually Maasai warriors perform Adumu before going for hunting or war"라고 되어 있어 사냥 후에 수행한다는 ⑤번은 본문 내용과 일치하지 않음.

138) 정답: ④ Adumu jump height demonstrates the performer's dancing ability.  
해설: 본문에서 "The height of the jumps shows the dancer's skill"라고 명시되어 있어 ④번이 본문 내용과 정확히 일치함.

139) 정답: ④ Dancing was one way for them to express themselves  
해설: 문맥상 소외된 공동체의 젊은이들이 사회에서 보이지 않는다고 느낄 때 자신을 표현하는 방법으로 춤을 활용했다는 내용이므로 ④번이 가장 적절함.

140) 정답: ③ street dancers have more freedom to be creative about their movements  
해설: 문맥상 스튜디오에서 배우는 춤과 달리 계획되지 않고 사회적인 성격을 가진 스트리트 댄스의 특성을 설명하는 부분이므로 창작의 자유를 언급하는 ③번이 가장 적절함.

141) 정답: ② This difficult move requires a great deal of strength and precise body control  
해설: 문맥상 헤드스핀이라는 동작의 어려움과 그것을 수행하기 위해 필요한 신체적 능력을 설명하는 부분이므로 ②번이 가장 적절함.

142) 정답: ⑤ make exaggerated facial expressions  
해설: 문맥상 록킹 댄스에서 관객과의 상호작용과 표현적 요소들을 나열하는 부분이므로 과장된 표정을 짓는다는 ⑤번이 가장 적절함.

143) 정답: ③ Dancers start the wave from the left arm  
해설: 문맥상 웨이빙 동작을 설명하는 부분에서 왼쪽 팔에서 시작해서 오른쪽 팔로 흘러가는 동작임을 나타내므로 ③번이 가장 적절함.

144) 정답: ① Dancers, just like a boxer hitting the opponent  
해설: 문맥상 크럼핑의 잭 동작이 복싱 기술에서 영감을 받았다는 설명 뒤에 이어지는 부분으로, 복서가 상대를 치는 것과 같다는 표현이 가장 적절함.

145) 정답: ③ The height of the jumps  
해설: 문맥상 아두무 춤에서 점프의 높이가 댄서의 기술을 보여준다는 내용이므로 ③번이 가장 적절함.

146) 정답: ⑤ developed ----- self-expression  
해설: 본문에서 스트리트 댄스가 전통적인 댄스 스튜디오 밖에서 발전(developed)했으며, 소외된 젊은이들이 사회에서 보이지 않는다고 느낄 때 자기표현(self-expression)의 수단이 되었다는 내용이므로 ⑤번이 가장 적절함.



147) 정답: ① creative freedom ----- collaborative  
해설: 본문에서 스트리트 댄스가 다른 춤 스타일보다 댄서들에게 더 많은 창작의 자유(creative freedom)를 주고, 크루 내에서 함께 연습하고 서로 배우는 협력적(collaborative) 상호작용을 장려한다는 내용으므로 ①번이 가장 적절함.

148) 정답: ③ complex ----- physical strength  
해설: 본문에서 브레이크댄싱이 복잡한(complex) 발놀림을 특징으로 하고 헤드스핀 같은 어려운 동작들이 상당한 신체적 힘(physical strength)을 요구한다는 내용으므로 ③번이 가장 적절함.

149) 정답: ⑤ freezing ----- interactive  
해설: 본문에서 록킹이 정지하는(freezing) 기술과 빠른 팔 동작을 결합하고, 관객을 향해 손가락질하고 표정을 짓고 하이파이브를 하는 등의 상호작용적(interactive) 관객 참여를 장려한다는 내용으므로 ⑤번이 가장 적절함.

150) 정답: ① rhythmic ----- flowing  
해설: 본문에서 파핑이 음악의 리듬에 맞춰 근육을 갑자기 긴장시키고 이완시키는 리드미컬한(rhythmic) 근육 조절을 포함하고, 웨이빙 기술이 상체를 통해 흐르는(flowing) 효과를 만든다는 내용으므로 ①번이 가장 적절함.

151) 정답: ④ aggressive ----- energetic  
해설: 본문에서 크럼핑이 공격적인(aggressive) 댄스 스타일이고, 강한 비트를 가진 역동적이고 강렬한(energetic) 음악에 맞춰 춤춘다는 내용으므로 ④번이 가장 적절함.

152) 정답: ① preserve ----- artistic skill  
해설: 본문에서 다양한 문화의 전통 춤들이 각각의 문화유산을 보존(preserve)하고 특별한 동작들을 통해 연주자들의 예술적 기술(artistic skill)을 보여준다는 내용으므로 ①번이 가장 적절함.

153) 정답: ② inside → outside  
해설: 스트리트 댄스는 전통적인 댄스 스튜디오 외부에서 발전한 춤이라고 설명하고 있다. 공원, 학교 운동장, 인도에서 춤췄다는 내용을 통해 스튜디오 '밖에서(outside)' 진화한 것이 적절하다.

154) 정답: ② planned → unplanned

해설: 스튜디오에서 배우는 춤과 달리 스트리트 댄스의 특징은 자연스럽고 계획되지 않은(unplanned) 성격이라고 설명하고 있다. 댄서들이 더 자유롭게 창의적일 수 있다는 문맥에서 즉흥적 특성이 적절하다.

155) 정답: ② simple → complex  
해설: 브레이크댄싱의 특징을 설명하면서 빠르고 정확한 스텝으로 음악 리듬을 맞춘다고 하고, 헤드스핀과 같은 어려운 동작들을 언급하고 있어 복잡한(complex) 발놀림이 적절하다.

156) 정답: ③ ignore → emphasize  
해설: 로킹 댄스에서 프리징 기법을 사용하는 목적이 음악의 중요한 순간들을 강조하기(emphasize) 위함이라고 설명하는 것이 적절하다. 무시한다는 의미는 문맥상 맞지 않는다.

157) 정답: ⑤ rigidly → smoothly  
해설: 웨이빙 동작을 설명하면서 왼팔에서 시작한 웨이브가 오른팔로 부드럽게(smoothly) 흘러가야 상체를 통해 파도가 흐르는 인상을 만들 수 있다. 거칠게 하는 것은 부적절하다.

158) 정답: ⑤ gentle → powerful  
해설: 크럼핑은 공격적이고 육체적으로 강한 움직임을 포함하는 춤이므로, 강력한(powerful) 특성 때문에 에너지 넘치고 강한 비트의 음악에 맞춰 춤춘다고 하는 것이 적절하다.

159) 정답: ⑤ weakness → strength  
해설: 마사이 댄스인 아둠무에서 댄서들이 긴 화려한 의상을 입고 조화로운 움직임을 통해 힘(strength)과 용기를 보여준다고 하는 것이 적절하다. 약함은 문맥상 맞지 않는다.

160) 정답: ④ them → themselves

161) 정답: ⑤ learning → learn

162) 정답: ⑤ maintain → to maintain

163) 정답: ④ made → make

164) 정답: ⑤ flows → flowing

165) 정답: ⑤ danced → is danced

166) 정답: ④ go → going

167) <정답>

- 1) weaving
- 2) are
- 3) demonstrates
- 4) effectively
- 5) that
- 6) marginalized
- 7) themselves

168) <정답>

- 1) growing
- 2) are
- 3) that
- 4) other
- 5) involves
- 6) learn

169) <정답>

- 1) While
- 2) appeared
- 3) rapid
- 4) occur
- 5) requires

170) <정답>

- 1) originated
- 2) characterized
- 3) moving
- 4) remain
- 5) involves
- 6) exaggerated

171) <정답>

- 1) that
- 2) originated
- 3) releasing
- 4) move
- 5) flow
- 6) that

172) <정답>

- 1) originated
- 2) demanding
- 3) Making
- 4) inspired
- 5) Due to
- 6) what
- 7) giving

173) <정답>

- 1) that
- 2) shows
- 3) are
- 4) performed
- 5) creating
- 6) move
- 7) Accompanied
- 8) leaping
- 9) known
- 10) showing

174) [정답] ⑤ (C) - (B) - (A)

175) [정답] ① (A) - (C) - (B)

176) [정답] ① (A) - (C) - (B)

177) [정답] ② (B) - (A) - (C)

178) [정답] ④ (C) - (A) - (B)

179) [정답] ⑤ (C) - (B) - (A)

180) [정답] ② (B) - (A) - (C)

181) [정답] ⑥

182) [정답] ③

183) [정답] ⑧

184) [정답] ③

185) [정답] ⑦

186) [정답] ⑨

187) [정답] ⑤

<서술형>

188) By weaving a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas that words alone are incapable of expressing.

189) At first, young people of the marginalized communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks.

190) Street dance is a general term for a wide range of dances that evolved outside of traditional dance studios.

191) Dancing was one way for them to express themselves when they felt invisible in their societies.

192) Later, it became a powerful means of conveying emotions and personal stories.

193) Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American dance traditions.

194) Over the years, with the influence of movies and television shows, street dance has been growing in popularity worldwide.

195) Unlike dance forms that are learned in a studio, street dance is often unplanned and social in nature.

196) This means that street dancers have more freedom to be creative about their movements than the dancers of any other style.

197) Additionally, street dance involves interactions with audience members and between the dancers themselves.

198) Street dancers come together to form a "crew," and they practice together and learn from one another in the crew.

199) It brings together people from different cultures and backgrounds.

200) While there are many different styles of street dance, some of the most popular include breakdancing, locking, popping, and krumping.

201) Breakdancing first appeared in the African and Latino neighborhoods of New York in the 1970s.

202) Headspins occur when dancers support their

body on their head and spin their head on the ground.

203) This difficult move requires a great deal of strength and precise body control to maintain balance throughout the rapid spins.

204) Dancers make rapid and precise steps to keep up with the rhythm of the music.

205) In breakdancing, dancers usually perform to music such as funk, soul, and hip-hop.

206) Locking originated in Los Angeles in the 1970s and is characterized by a lot of freezing moments.

207) When dancers perform the locking dance, they suddenly stop moving, hold a precise pose, and remain locked in position until the music restarts.

208) Dancers often use this freezing technique to emphasize significant moments in the music.

209) At times, dancers point at audience members, make exaggerated facial expressions, and even give high fives

210) Popping is a dance style that originated in California in the late 1960s.

211) It is characterized by the sudden tensing and releasing of muscles to the rhythm of beats in music.

212) Dancers, for example, make the left arm move separately from the rest of the body.

213) They often start and stop their movements suddenly, just like a robot.

214) Dancers start the wave from the left arm and flow it smoothly to the right arm.

215) This move creates the impression that there is a wave flowing through their upper body.

216) This aggressive dance style is physically demanding because it involves powerful movements.

217) Making a fierce face and using exaggerated gestures are the key elements of krumping.

218) Dancers, just like a boxer hitting the opponent, shoot their arms out powerfully and then quickly pull them back.

219) They lift their feet in the air and quickly hit them back down to the ground.

220) Due to its powerful characteristics, krumping is danced to energetic and intense music with strong beats.

- 221) Kathakali is a form of dramatic dance that is based on Hindu literature.
- 222) The dance involves detailed footwork performed with two bamboo poles.
- 223) Dancers skillfully move between the poles, creating rhythmic beats as they gracefully jump, slide, and move their feet in and out of the bamboo.
- 224) The basic movements include running and leaping to make wide, high jumps.
- 225) Usually Maasai warriors perform Adumu before going for hunting or war.
- 226) The dancers wear long and fancy clothing, showing their strength and courage through coordinated movements.